

**JVC**<sup>®</sup>

The Perfect Experience / —

DLA-HD750/DLA-HD350

Videoproiettore Home Theatre D-ILA ad alta definizione

**D-ILA**<sup>®</sup>





**Le favolose prestazioni dei videoproiettori D-ILA di JVC  
trasformano un normale Home Cinema in un'esperienza straordinaria!**



Per chi esige il meglio e non accetta nulla che sia inferiore ad un intrattenimento Home Cinema intenso e realistico, JVC è orgogliosa di presentare i due nuovi videoproiettori D-ILA. In aggiunta alla promessa di un contrasto eccezionale, una resa del colore immacolata e immagini straordinariamente nitide, i modelli DLA-HD750 e DLA-HD350 hanno anche un design elegante ed estremamente funzionale, con finitura nera o bianca\*. Vedere per credere! Ti auguriamo di essere il primo a sperimentare la qualità mozzafiato delle immagini offerte da questi nuovi videoproiettori D-ILA per vedere il mondo del tuo Home Cinema diventare 'vivo'.

*\* Finitura bianca disponibile solo per il modello DLA-HD350.*



**D-ILA®**



**DLA-HD750/HD350**

Videoproiettore Home Theatre D-ILA ad alta definizione

## ◆ Il rapporto di contrasto nativo 50.000:1\* più elevato del settore!

Cambiando il design strutturale della sezione ottica dalla tradizionale forma a L alla configurazione verticale siamo stati in grado di ridurre la dispersione della luce. E combinando questa nuova struttura con una lampada ad alta efficienza abbiamo ottenuto una luminosità di 900 lumen\*\*. Inoltre, l'integrazione del dispositivo D-ILA di proprietà di JVC con il motore ottico wire-grid ci ha fornito un contrasto estremamente elevato. E grazie all'apertura fissa sull'obiettivo di nuova progettazione che favorisce l'eliminazione della luce non necessaria che riduceva i livelli di contrasto, il modello DLA-HD750 ha potuto raggiungere il rapporto di contrasto nativo più elevato del settore, pari a 50.000:1\*.

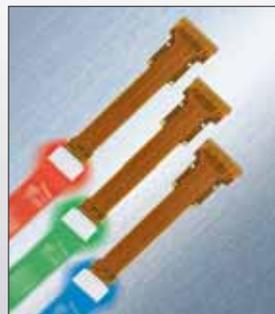
La migliore luminosità, data da un picco del bianco esteso e da una gamma dinamica più ampia per un nero più profondo, fornisce immagini intense e con una maggiore profondità. Questo le rende perfettamente adatte a qualunque tipo di contenuto, compresi film, video musicali, concerti dal vivo e programmi sportivi.

\* A settembre 2008; contrasto nativo 50.000:1 per la classe di videoproiettori Home Theatre (indagine di JVC).  
Rapporto di contrasto nativo 30.000:1 per il modello DLA-HD350.  
\*\* 1000 lumen per il modello DLA-HD350.

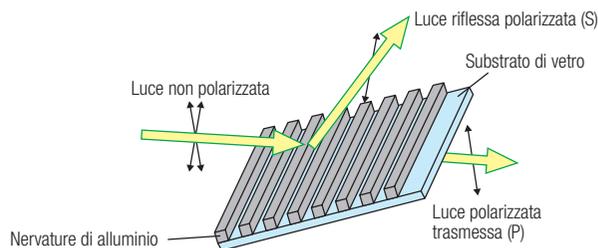
Videoproiettore tradizionale



DLA-HD750

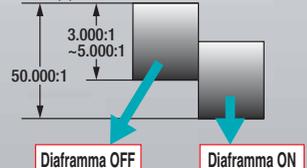


### Come funziona il polarizzatore wire-grid



### Videoproiettore tradizionale con diaframma a iride dinamica

Rapporto di contrasto 50.000:1

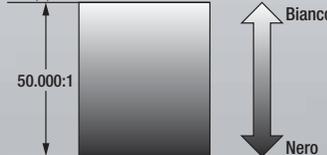


Il diaframma a iride dinamica viene aperto nelle scene luminose per rendere i valori di picco più luminosi, ma allo stesso tempo rende il livello del nero meno intenso di quanto dovrebbe essere.

Nelle scene scure il diaframma a iride dinamica viene chiuso in modo che il livello del nero appaia più scuro ma, allo stesso tempo, renda i valori di picco più scuri.

### DLA-HD750

Rapporto di contrasto nativo 50.000:1

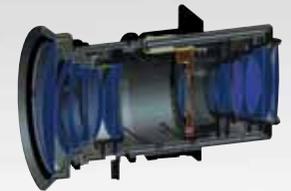


Il dispositivo Full HD D-ILA da 0,7" può visualizzare bianchi molto luminosi e neri molto profondi nello stesso campo dell'immagine. Questo fornisce un contrasto estremamente netto per ottenere una riproduzione di colori più vivaci e naturali.

## ◆ Obiettivo con zoom 2× motorizzato ad alte prestazioni

L'obiettivo di nuova progettazione con zoom 2× ad alte prestazioni e messa a fuoco motorizzata munito di sistema di lenti con diametro ampio, completamente in vetro, con 17 elementi in 15 gruppi che includono 2 lenti ED, proietta un'immagine Full HD con una profondità eccezionale. E per visualizzare il nero più profondo, questo nuovo obiettivo ad alta precisione è munito anche di un'apertura a 16 fasi\* che consente una regolazione della luminosità in base alle preferenze dell'utente e all'ambiente di utilizzo. E c'è di più, l'obiettivo ad alta precisione riduce significativamente l'aberrazione cromatica e il color-bleeding.

\* 3 fasi per il modello DLA-HD350.



## ◆ Eccellente resa del colore (DLA-HD750)

Il DLA-HD750 è provvisto di Colour Management che interpola i colori singolarmente per R, G, B, C, Y o M in tre assi separati di fase colore, saturazione cromatica e luminosità. Si possono memorizzare fino a tre impostazioni personalizzate del colore per l'utilizzo successivo.

Prima della regolazione



Dopo la regolazione



Personalizzazione del colore mediante il menù sullo schermo

## ◆ Controllo della curva del gamma personalizzata dal menù sullo schermo

È possibile regolare manualmente la curva del gamma per mezzo di un menù sullo schermo. Questo permette allo spettatore di regolare i livelli di luminanza del videoproiettore tramite l'aumento del contrasto nelle scene troppo scure o l'attenuazione delle scene sbiadite, per garantire precisi livelli di luminosità adattati alle preferenze individuali. Si possono regolare e memorizzare fino a tre impostazioni per l'utilizzo successivo.



Personalizzazione della gamma mediante il menù sullo schermo

## ◆ Video processore avanzato

Entrambi i videoproiettori incorporano il video processore HQV Reon-VX sviluppato da Silicon Optix. Per garantire un'eccellente riproduzione dell'immagine, questo processore è munito di conversione I/P e scaling con elaborazione completa del segnale a 10 bit 4:4:4, come pure di una funzione di riduzione del rumore per bloccare l'effetto 'mosquito'.

HQV  
SILICON OPTIX



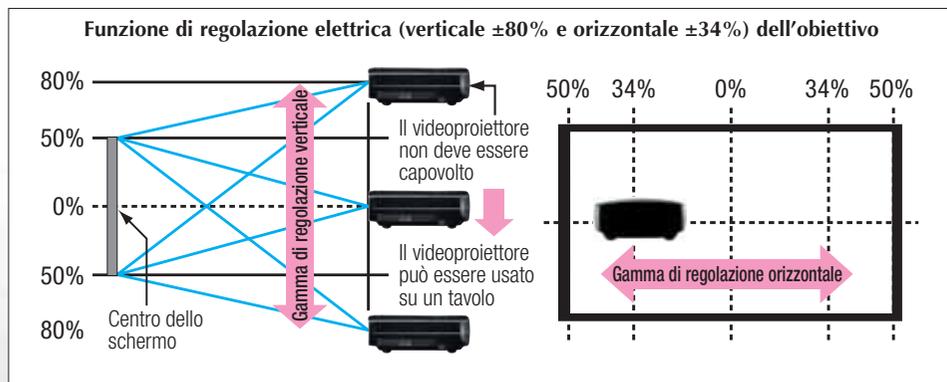
### ◆ Display certificato THX (DLA-HD750)



Il modello DLA-HD750 ha superato il programma di certificazione dei display THX, che definisce le prestazioni di riferimento per display ad alta definizione (HD) che consentano alla tecnologia originale D-ILA di JVC di offrire immagini nitidissime e dettagliatissime. Il programma di certificazione dei display THX ha stabilito un certo numero di criteri per i display Home Theatre, quali luminosità, gamut e colori, scala dei grigi, contrasto, ecc. per garantire le eccezionali prestazioni dei display richieste dagli appassionati dell'Home Theatre.

### ◆ Configurazione facile e flessibile

La configurazione di questi videoproiettori non è mai stata così facile dato che ora la funzione di regolazione dell'obiettivo, verticale  $\pm 80\%$  e orizzontale  $\pm 34\%$ , è azionata elettricamente e consente di spostare l'immagine proiettata orizzontalmente e verticalmente senza alcuno sforzo con il telecomando. Inoltre, l'obiettivo con zoom  $2\times$  motorizzato (con una distanza di proiezione che può variare da 3,0 metri a 6,1 metri per un display da 100 pollici) facilita la noiosa regolazione dello zoom e della messa a fuoco grazie al motore ad alte prestazioni.



Le regolazioni verticali e orizzontali dell'obiettivo si possono impostare simultaneamente ai valori massimi.

E quando si posiziona il videoproiettore fuori dall'aria coperta dalla funzione di regolazione dell'obiettivo, la funzione Digital Keystone consente una regolazione verticale di  $\pm 30^\circ$  e orizzontale di  $\pm 40^\circ$  per rendere più naturali le immagini distorte.

Inoltre offriamo un esclusivo copriobiettivo automatico che si apre e si chiude all'accensione/spengimento per proteggerlo dalla polvere; e che assicura un utilizzo facile e privo di inconvenienti per mezzo del telecomando, persino quando il videoproiettore è installato sul soffitto.



Copriobiettivo chiuso



Copriobiettivo aperto

### ◆ Telecomando retroilluminato

I pulsanti del comodo telecomando si illuminano automaticamente per facilitarne l'utilizzo in una stanza buia.



### ◆ Connettore per la funzione trigger (DLA-HD750)

Il DLA-HD750 è munito di un connettore che può essere usato per due funzioni trigger. Il trigger dello schermo alza o abbassa lo schermo automaticamente all'accensione/spengimento mentre il trigger dell'obiettivo anamorfico sposta automaticamente l'obiettivo anamorfico per espandere lo schermo al formato 2,35:1 quando si spegne/accende la modalità V-stretch.

### ◆ Interfaccia HDMI

Entrambi i videoproiettori sono muniti di due interfacce HDMI con compatibilità CEC.



### ◆ Funzionamento silenzioso

Grazie all'efficienza avanzata del sistema di raffreddamento, il rumore della ventola è stato ridotto a 19 dB\*, per permettere allo spettatore di concentrarsi meglio sulla proiezione in una stanza molto silenziosa.

*\* Quando la modalità della lampada è impostata su standard.*





## DLA-HD750B

Un modello high-end che raggiunge il rapporto di contrasto nativo di 50.000:1 più elevato del settore\* per una riproduzione "eccezionale di un nero autentico"



- È stato raggiunto il rapporto di contrasto nativo 50.000:1 più elevato del settore\*
- Raggiunge una luminosità di 900 lumen con una lampada ad alta efficienza
- Certificazione del display THX, una certificazione di eccellenza
- Funzione Colour Management per riprodurre lo schema di colore prescelto
- Controllo curva del gamma personalizzabile dall'utente per controllare liberamente la gradazione
- Obiettivo con zoom 2× ad alte prestazioni e messa a fuoco motorizzata munito di sistema di lenti con diametro ampio, completamente in vetro, con 17 elementi in 15 gruppi comprese 2 lenti ED

- Obiettivo con apertura a 16 fasi per regolare la luminosità
- Regolazione elettronica dello shift per un'ampia regolazione (verticale ±80% e orizzontale ±34%) dell'obiettivo
- La modalità V-stretch che insieme all'obiettivo anamorfico permettono di visualizzare immagini senza le fasce nere sopra e sotto
- La funzione Digital Keystone consente una facile regolazione delle immagini distorte
- Un connettore trigger con doppia funzionalità

\*A settembre 2008; rapporto di contrasto nativo 50.000:1 per la classe di videoproiettori Home Theatre (indagine interna di JVC).



## DLA-HD350B

Un modello che vanta un rapporto di contrasto nativo 30.000:1 per un'immagine ad alta definizione e che offre una scelta tra due colori, nero o bianco



- Incredibile rapporto di contrasto nativo 30.000:1
- Raggiunge una luminosità di 1000 lumen che consente la riproduzione di immagini intense persino in un ambiente con illuminazione indiretta
- Controllo curva del gamma personalizzabile dall'utente per controllare liberamente la gradazione
- Obiettivo con zoom 2× ad alte prestazioni e messa a fuoco motorizzata munito di sistema di lenti con diametro ampio, completamente in vetro, con 17 elementi in 15 gruppi comprese 2 lenti ED

- Obiettivo con apertura a 3 fasi per regolare la luminosità
- Regolazione elettronica dello shift per un'ampia regolazione (verticale ±80% e orizzontale ±34%) dell'obiettivo
- La modalità V-stretch che insieme all'obiettivo anamorfico permettono di visualizzare immagini senza le fasce nere sopra e sotto
- La funzione Digital Keystone consente una facile regolazione delle immagini distorte

## DLA-HD350W

## Tabella delle distanze di proiezione

| Dimensioni dello schermo (16:9) |                |              | Distanza di proiezione (m) |       |
|---------------------------------|----------------|--------------|----------------------------|-------|
| Diagonale schermo (cm)          | Larghezza (cm) | Altezza (cm) | Larghezza                  | Tele  |
| 152                             | 132,8          | 74,7         | 1,78                       | 3,66  |
| 178                             | 154,9          | 87,2         | 2,09                       | 4,28  |
| 203                             | 177,1          | 99,6         | 2,40                       | 4,89  |
| 229                             | 199,2          | 112,1        | 2,70                       | 5,51  |
| 254                             | 221,4          | 124,5        | 3,01                       | 6,13  |
| 279                             | 243,5          | 137,0        | 3,31                       | 6,75  |
| 305                             | 265,6          | 149,4        | 3,62                       | 7,36  |
| 330                             | 287,8          | 161,9        | 3,92                       | 7,98  |
| 356                             | 309,9          | 174,3        | 4,23                       | 8,60  |
| 381                             | 332,0          | 186,8        | 4,53                       | 9,22  |
| 406                             | 354,2          | 199,2        | 4,84                       | 9,84  |
| 432                             | 376,3          | 211,7        | 5,14                       | 10,45 |
| 457                             | 398,4          | 224,1        | 5,45                       | 11,07 |
| 483                             | 420,6          | 236,6        | 5,75                       | 11,68 |
| 508                             | 442,7          | 249,0        | 6,06                       | 12,30 |

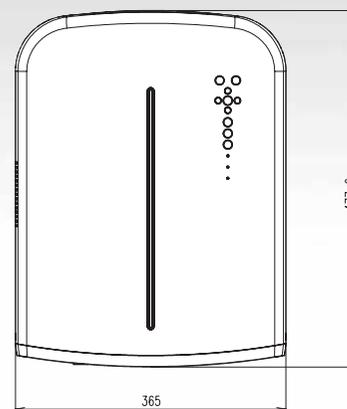
Le distanze di proiezione sono definite dalle specifiche di design, pertanto può esserci una tolleranza del  $\pm 5\%$ .

## Caratteristiche tecniche

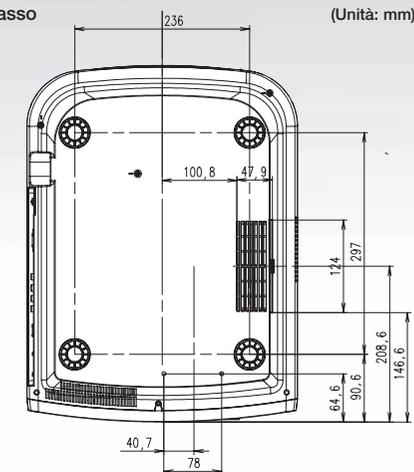
|                                      | DLA-HD350   | DLA-HD750  |
|--------------------------------------|---|--|
| Cinescopio                           | 0,7 pollici D-ILA $\times$ 3  |  |
| Risoluzione                          | 1.920 $\times$ 1.080 pixel  |  |
| Obiettivo                            | Obiettivo con zoom 2 $\times$ & messa a fuoco motorizzati<br>f = 21,4 mm - 42,8 mm<br>F = 3,2 - 4   |  |
| Regolazione dell'obiettivo           | Verticale $\pm 80\%$ / orizzontale $\pm 34\%$ (motorizzata)   |  |
| Dimensioni di proiezione             | Da 1,5 a 5,1 m  |  |
| Lampada                              | 200 W UHP   |  |
| Luminosità                           | 1000 lm   | 900 lm   |
| Rapporto di contrasto                | Nativo: 30.000:1  | Nativo: 50.000:1   |
| Connettori                           | HDMI (ver. 1.3) $\times$ 2<br>Component $\times$ 1 (RCA)<br>S-video $\times$ 1 (mini DIN)<br>Composite $\times$ 1 (RCA)<br>RS-232C (D-sub 9 poli) | HDMI (ver. 1.3) $\times$ 2<br>Component $\times$ 1 (RCA)<br>S-video $\times$ 1 (mini DIN)<br>Composite $\times$ 1 (RCA)<br>PC $\times$ 1 (D-sub 15 poli)<br>Trigger $\times$ 1 (mini jack)<br>RS-232C (D-sub 9 poli) |
| Segnale video in ingresso            | 480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (50/60/24 Hz)  |  |
| Segnale ingresso PC                  | Digitale  | VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA  |
|                                      | Analogico   | VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+  |
| Livello di rumorosità                | 19 dB (in modalità normale)   |  |
| Alimentazione                        | 110 - 240 V AC, 50/60 Hz  |  |
| Consumo elettrico                    | 280 watt (1 watt in standby)  |  |
| Dimensioni (L $\times$ A $\times$ P) | 365 $\times$ 167 $\times$ 478 mm  |  |
| Peso                                 | 11,0 kg   |  |

## Dimensioni esterne

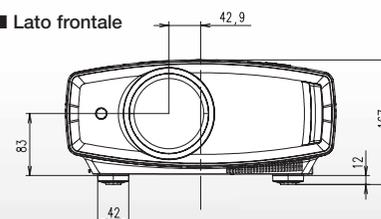
### ■ Alto



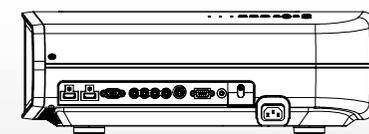
### ■ Basso



### ■ Lato frontale

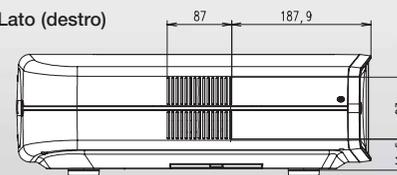


### ■ Lato (sinistro)

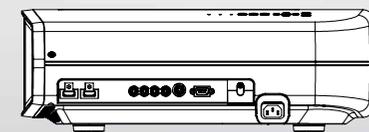


DLA-HD750B

### ■ Lato (destra)



### ■ Lato (sinistro)



DLA-HD350B/W

## Connettori laterali (DLA-HD750)



## Connettori laterali (DLA-HD350)



## Accessorio opzionale



Lampada sostituibile dall'utente  
**BHL5010-S**



- Il videoproiettore è munito di una lampada a vapore di mercurio ad altissima pressione. Questo tipo di lampada potrebbe rompersi emettendo un forte rumore, quando subisce una collisione o dopo essere stata utilizzata per un periodo di tempo prolungato.
  - A seconda dell'utilizzo del videoproiettore, le singole lampade variano notevolmente in relazione alla durata di funzionamento prima della sostituzione.
  - È richiesto un pagamento addizionale per l'installazione di una nuova lampada, se necessario.
  - La lampada del videoproiettore deve essere sostituita periodicamente e non è coperta dalla garanzia.
  - Si rende noto che, poiché il dispositivo D-ILA è stato prodotto utilizzando tecnologie estremamente avanzate, una percentuale dello 0,01% o inferiore dei pixel potrebbe non funzionare (sempre on o off).
- Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso. Tutte le immagini in questo opuscolo sono simulate. THX e il logo THX sono marchi di THX Ltd. che potrebbero essere registrati in alcune giurisdizioni. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC. Tutti i marchi o nomi commerciali sono marchi commerciali e/o marchi depositati appartenenti ai rispettivi proprietari. Sono riservati tutti i diritti non espressamente concessi sopra.*

Copyright © 2008, Victor Company of Japan, Limited (JVC). All Rights Reserved.

**JVC**<sup>®</sup>

DISTRIBUITO DA

**JVC**  
**Jazz**  
Festival

[www.jvcitalia.it](http://www.jvcitalia.it)  
[www.jvcpro.it](http://www.jvcpro.it)

Printed in Belgium – 08/97 NCE  
CCZ-3576-08

"JVC" è il nome commerciale o marchio registrato della Victor Company of Japan, Limited.